

IDW

#16 • \$3.99 • CVR A

**DIXON
CAL**

GI JOE

ORIGINS



IDW

#16 • \$3.99 • CVR B

**DIXON
CAL**

GI JOE

ORIGINS



GI JOE

ORIGINS



Es el asesino más mortífero de COBRA, un maestro de la infiltración y malversación. Él es su activo secreto, listo para bajar el pulgar a toda persona que intente ir contra los deseos de COBRA. Siempre en las sombras y una amenaza siempre presente, puede atacar donde sea y cuando sea. Su nombre es...

...ZARTAN.

G.I. JOE: ORIGINS NÚMERO 16

WRITER: CHUCK DIXON

ART: ALEX CAL

COLORS: J. BROWN

LETTERS: NEIL UYETAKE

ASSISTANT EDITOR: CARLOS GUZMAN

EDITOR: ANDY SCHMIDT

LISTA DE PORTADAS



COVER A

ART BY TOM FEISTER



COVER B

ART BY ALEX CAL
COLORS BY J. BROWN



COVER RI

ART BY TOM FEISTER

Nota del Editor:

Este número toma lugar antes de los eventos ocurridos en G.I. Joe 01

Special thanks to Hasbro's Aaron Archer, Michael Kelly, Amie Lozanski, Ed Lane, Joe Furfaro, Jos Huxley, Samantha Lomow, and Michael Verrecchia for their invaluable assistance.

Licensed By



To discuss this issue of **G.I. JOE**, join the IDW Insiders, and for exclusive offers, check out our website:

www.IDWPUBLISHING.COM

IDW

G.I. JOE ORIGINS #16, JUNE 2010, FIRST PRINTING. HASBRO and its logo, G.I. JOE, and all related characters are trademarks of Hasbro and are used with permission. © 2010 Hasbro. All Rights Reserved. IDW Publishing, a division of Idea and Design Works, LLC. Editorial offices: 5080 Santa Fe St., San Diego, CA 92109. The IDW logo is registered in the U.S. Patent and Trademark Office. Any similarities to persons living or dead are purely coincidental. With the exception of artwork used for review purposes, none of the contents of this publication may be reprinted without the permission of Idea and Design Works, LLC. Printed in Korea. IDW Publishing does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories, or artwork.

IDW Publishing

Operations:
Ted Adams, Chief Executive Officer
Greg Goldstein, Chief Operating Officer
Matthew Ruzicka, CPA, Chief Financial Officer
Alan Payne, VP of Sales
Lorelei Bunjes, Dir. of Digital Services
AnnaMaria White, Marketing & PR Manager
Marc Hubbard, Executive Assistant
Alonso Simon, Shipping Manager
Angela Loggins, Staff Accountant
Cherrie Go, Assistant Web Designer

Editorial:

Chris Ryall, Publisher/Editor-in-Chief
Scott Dunbar, Editor, Special Projects
Andy Schmidt, Senior Editor
Bob Schreck, Senior Editor
Justin Eisinger, Editor
Kris Oprisko, Editor/Foreign Lic.
Denton I. Tipton, Editor
Tom Waltz, Editor
Mariah Huehner, Associate Editor
Carlos Guzman, Editorial Assistant

Design:

Robbie Robbins, EVP/Sr. Graphic Artist
Neil Uyetake, Art Director
Chris Mowry, Graphic Artist
Amari Osorio, Graphic Artist
Gilberto Lozano, Production Assistant
Shawn Lee, Production Assistant



MÚEVETE CUANDO
TE LO DIGA, TIENES
UNA OPORTUNIDAD
DE LOGRARLO.

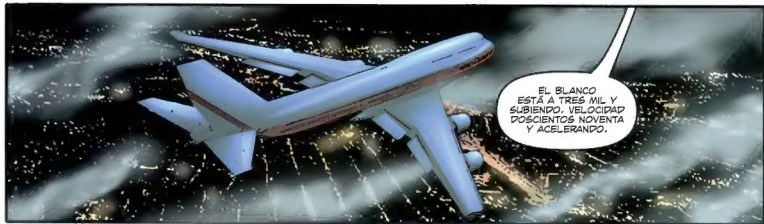
¡sí!

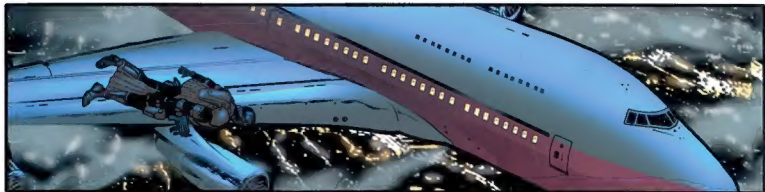
ME DIO
PASO EN OTRA
DIRECCIÓN Y SERÁS
UNA MANCHA EN EL
PAISAJE.

¡LO VEO!

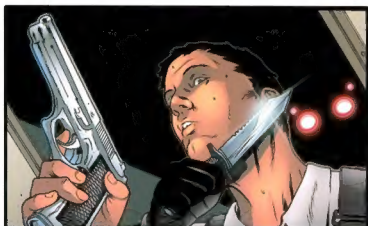
NO SERÁS
BUENO PARA
COBRAR EN-
TONCES.

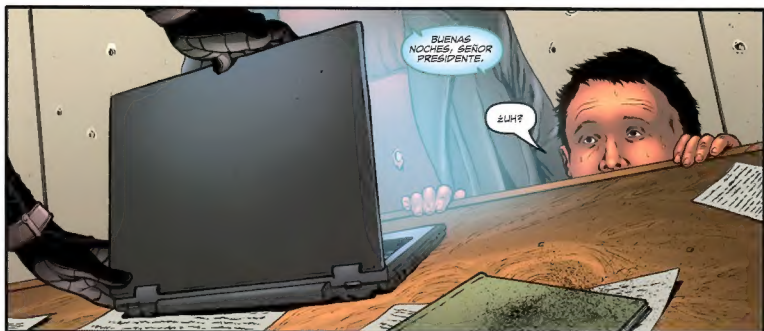
¡HAZ LA
LLAMADA!

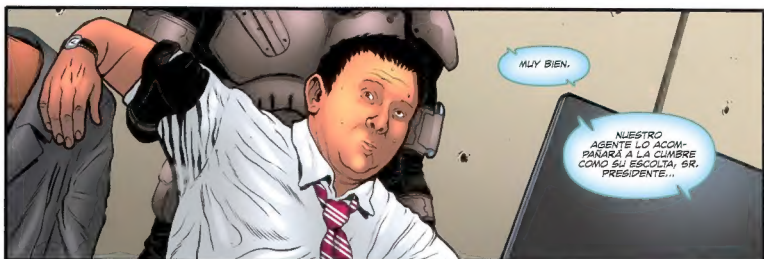
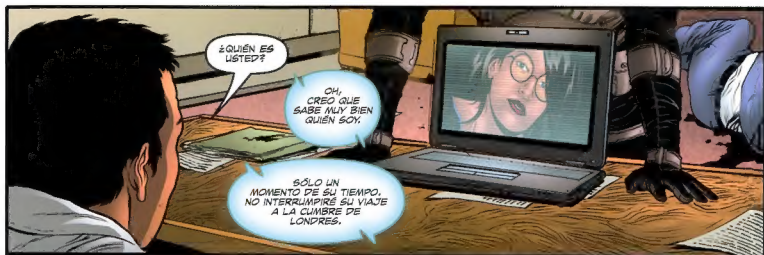














"...PARA ASEGURARNOS DE QUE SU PROMESA BAJO COACCIÓN SERÁ MANTENIDA EN LA SERENIDAD DE LONDRES."

¡PRESIDENTE RUMANAPAR!

¡UNA PREGUNTA, SR. PRESIDENTE!



SIN PREGUNTAS, POR FAVOR.

HARE MI DECLARACIÓN FORMAL PARA TODA LA AUDIENCIA DE LA CUMBRE.



HEMOS OÍDO QUE ANUNCIARÁ UN CAMBIO EN LAS POLÍTICAS DE COMERCIO.

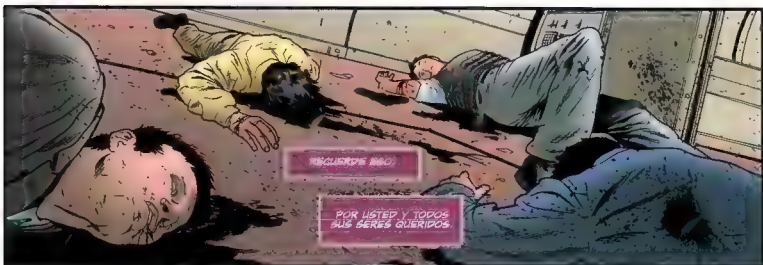
¿ES CIERTO EL NUEVO ACUERDO?



TODO EN BUEN TIEMPO, ¿NO?

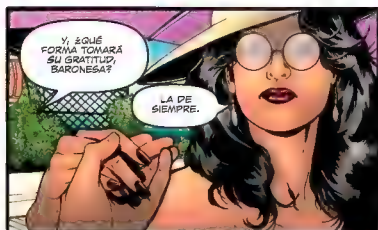
MI ALCANCE ES GLOBAL, NO HAY LUGAR EN EL QUE NO PUEDA HALLARLO.

NINGÚN LUGAR ES SEGURO.



RECUERDE MAD!

POR USTED Y TODOS SUS SERES QUERIDOS.



ESA NOCHE.

NIEVE...
UN NATURAL...
BANCO.

DEZ MIL, PLUTO.

¿UNA TERCERA
CARTA, SEÑOR?

POR
FAVOR.

¿Y QUÉ
ESTÁS JUL-
GANDO TÚ,
EH?

SÓLO ESTOY
VIENDO.

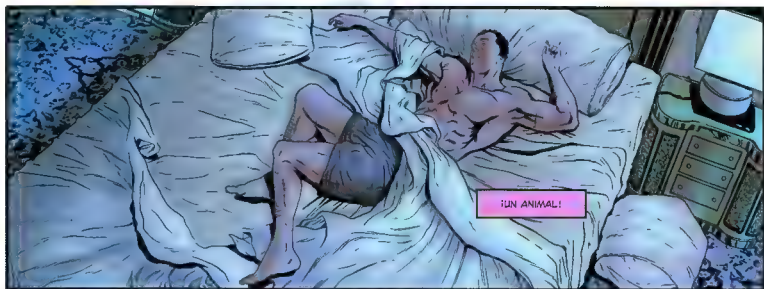
CONOZCO
UN JUEGO QUE
PODRÍAMOS
JUGAR, ¿NO?

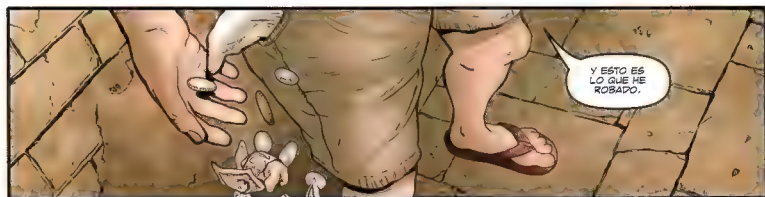
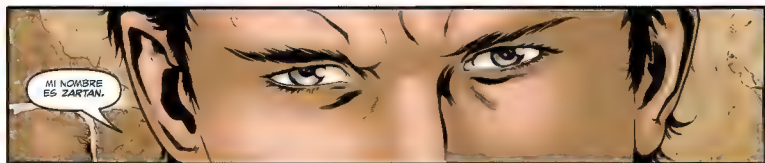
VAMOS A MI
SUITE. DEBES
ESTAR ABRURRIDO
Y CON ESTE FRÍO
JUEGO.

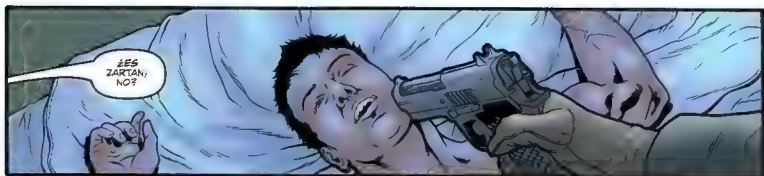
¿QUÉ PUEDA
COMPRARME
UN TRAGO,
SEÑOR.

LÁMAME
RAFAEL.

¿ERRRR?













TU TRABAJO EN LA CUNIBRE DE LONDRES ME COMPRO UN LUGAR EN EL CONSEJO.

AHORA AMENAZAS MI POSICIÓN CON TU ESTUPIDEZ.



¿TE HUBIERA COMPLACIDO MÁS QUE LOS DEJARA MATARME?

HUBIERA HECHO MI VIDA MÁS FÁCIL. SALISTE A LA LUZ Y YO CONTIGO.



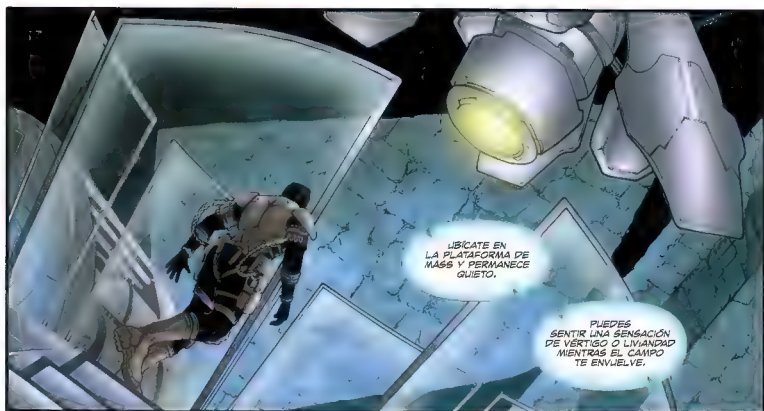
COBRA NO PROSPERA EN LA LUZ.

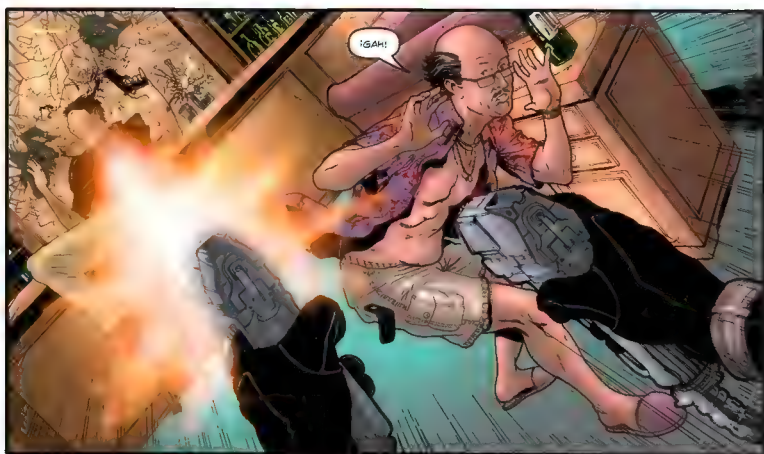
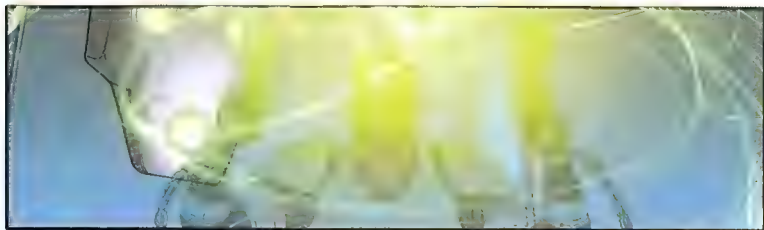
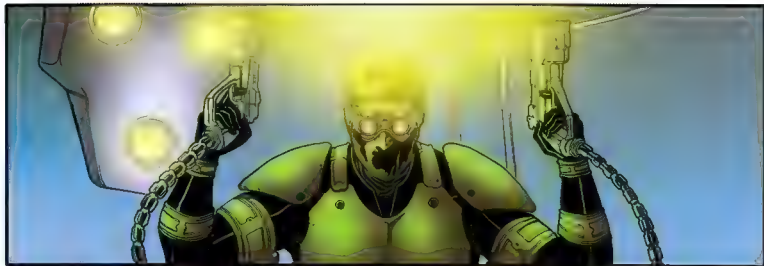
VIVIMOS MÁS ALLÁ DE LA VISTA DEL MUNDO... MÁS ALLÁ DE SU ALCANCE.

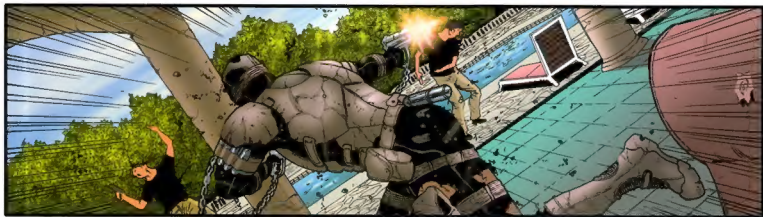


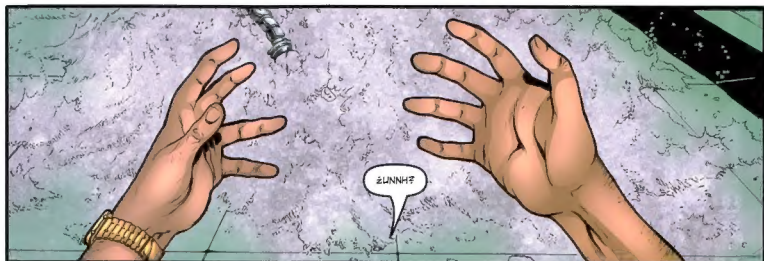
ARRIBA Y DEBAJO DE SUS CONOCIMIENTOS.











¿UNNH?



HA HABIDO UN
PEQUEÑO PROBLEMA,
BARONESA.

¿MANDRILOBUS
ESTÁ MUERTO?

NO PUEDE
SER CIERTO.



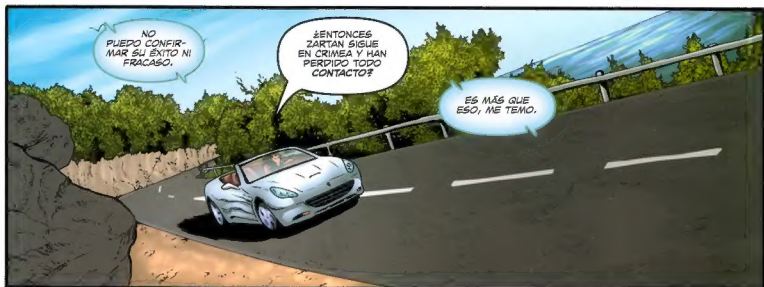
FUE POR TU
DISPARATE QUE
MANDRILOBUS APREN-
DIERA DEL NEGOCIO DE
COBRA CONTIGO,
DESTRO.

¿FALLÓ TU
JUGUETE?



A UN GRADO,
BARONESA.

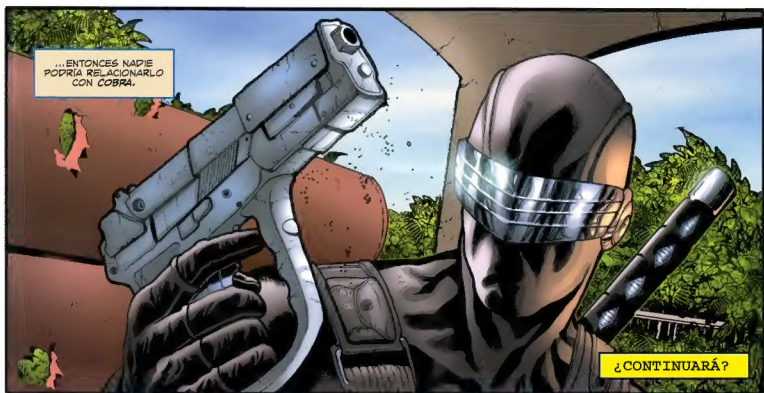
FALLÉ EN
RECUPERAR A
SU AGENTE.



NO
PUEDO CONFIR-
MAR SU ÉXITO NI
FRACASO.

¿ENTONCES
ZARTAN SIGUE
EN CRIMEA Y HAN
PERDIDO TODO
CONTACTO?

ES MÁS QUE
ESO, ME TEMO.



SIGUIENTE NÚMERO:

GI JOE

ORIGINS



L9D
Lees lo que somos